8月のカレンダー　開館時間 9:00～20:00

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 ストーリーテリング おはなし会
4 声優の仕事体験	5	6 ♥ かるがもタイム	7 ♣	8	9	10 ♠
11	12	13 かるがもタイム	14 ♣	15	16	17
18 こもねサロン	19 休館日	20 かるがもタイム	21 ♣	22	23 家庭読書の日	24 ♠
25 ちょっぴりこわい おはなし会	26	27 かるがもタイム	28 ♣	29	30	31

♣**おはなし会**　＊対象…幼児～児童
日時…毎週水曜日　15：00～15:30　児童コーナー
内容…絵本・紙芝居の読み聞かせや、手遊びなど

♥**かるがも おはなし会**　＊対象…０～２歳
日時…毎月第１火曜日　11:00～11:30　視聴覚室
内容…赤ちゃん向けの絵本の読み聞かせ、手遊び、わらべうたなど

かるがも タイム　…毎週火曜日　10:00～12:00
赤ちゃん連れの方が、気兼ねなくご利用できるように支援しています♪

最新情報は
◆ホームページ
◆館内掲示版
◆館外掲示板
をご覧下さい。

9月の開館カレンダー（予定）

日	月	火	水	木	金	土
1	2 休館日	3 ♥ かるがもタイム	4 ♣	5	6	7 赤ちゃんアート
8	9	10 かるがもタイム	11 ♣	12	13	14 ♠
15	16	17 休館日	18 ♣	19	20	21
22	23 とことこ ペンギン隊	24 かるがもタイム	25 ♣	26	27	28 ♠
29	30 休館日					

急にイベントが中止・変更になる場合は、ホームページや館内掲示にて都度お知らせ致します。

8月のお知らせ♪♪

●休館日・・・19日（月）
●声優の仕事体験・・・4日（日）
●こもねサロン・・・18日（日）

♠児童映画会　10日(土)11:00～
「板橋のむかしばなし」 約25分/カラー

♠一般映画会【夏休み特別上映】 24日(土)13:00～
「愛と哀しみのボレロ・完全版」
1981年/仏/263分/字幕（休憩有）

令和６年８月発行板橋区立小茂根図書館
〒173-0037　板橋区小茂根1-6-2　電話：03-3554-8801　指定管理者　シダックス大新東ヒューマンサービス株式会社

EVENT PICKUP

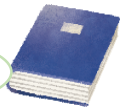
● 声優の仕事体験 ●

日　時　　８月４日（日）14：00～16:00
講　師　　吉川未来氏（青二プロダクション）
対　象　　中学生～20代の方
定　員　　先着20名
受　付　　７月７日（日）スタート
　　窓口またはお電話にて

● こもねサロン ●

日　時　　８月18日（日）15：00～16:00
テーマ　　私の名作
対　象　　だれでも
定　員　　先着8名
受　付　　８月４日（日）スタート
　　窓口またはお電話にて

企画展示ピックアップ



毎月テーマを替えて、館内の各所での本の展示をしています。
下記以外にも様々な展示をしていますので、ぜひチェックしてみてください。

一般	自　然	8/1 ～8/31	児童	なぞのえほん	8/1 ～8/31
ＹＡ	学　校	8/1 ～8/31	家読	昭和のテレビ	8/15 ～8/31

新しく入った本（一部紹介）

書名	著者名	出版社	分類
マンガでわかる! 小学生のくらしと税金&社会保険	さんきゅう倉田/監修	主婦と生活社	34
3つの大切な役割を持つ税金。その歴史や使い道、種類と、みんなの健康やくらしを守るために必要な社会保険料についてマンガとイラストで説明する。コピーして使えるワークシート付き。			
さいとうなおきの描くことはプレゼント	さいとうなおき/著	KADOKAWA	Ｙ72
絵を志すきっかけ、美大での思い出、挫折、YouTubeへの挑戦･･･。イラストレーターとして多岐に及ぶ活動をするさいとうなおきが、自身の人生と哲学を語る。描き下ろしイラストメイキングも収録。			
『ウルトラQ』『ウルトラマン』全67作撮影秘話 ヒロインの記憶	桜井 浩子/ 著	アルテスパブリッシング	7788
あのとき、現場では何が起こっていたのかー。ウルトラマンシリーズ草創期のヒロインを演じた桜井浩子が、「ウルトラQ」「ウルトラマン」 全作品の撮影エピソードを明かす。青山通のコラムも掲載。			
スタイルを見つける	原由美子/著	大和書房	589.2
自分にとっての定番にどのように出会い、どう付き合っていくか。スタイリストの草分けとして活躍してきた著者が、衣・食・住、そして仕事のことについて綴る。住まいや持ち物のカラー写真も多数収録。			
最新アニメ業界の動向とカラクリがよ～くわかる本 業界人、就職、転職に役立つ 情報満載!	谷口功/著	秀和システム	778.7
海外市場拡大に沸くアニメ業界の現在と課題を問う一冊。その市場規模と収益構造、動画配信の海外展開と戦略、制作現場の労働実態と課題、日本アニメ発展の歴 史を、図表を交えてわかりやすく解説する。			

（内容紹介は、TRC MARCより抜粋）